

Acquisitions et restaurations d'oeuvres financées par l'AAME	
Année	Intitulé
1985	Acquisition Drapeau Dupont de l'Eure
1986	Acquisition d'une assiette de Creil
1987	Acquisition d'une coupe en pâte de verre bleue
1988	Don d'une coupe sur pied en pâte de verre rose
1989	Restauration d'une pendule portique Louis XVI
1990	Acquisition d'un pichet en étain
1991	Restauration d'une pendule borne Louis XVI
1992	Restauration d'un cartel Louis XV à la chimère
1992	Restauration d'un cartel d'alcôve Louis XV
1993	Restauration d'une pendule à sujets Louis XVI
1993	Acquisition d'un bracelet en bronze
1994	Restauration d'un fauteuil à la Reine
1998	Restauration des assiettes de Castelli
1999	Restauration assiette aux pivoines et oiseaux
1999	Restauration du plat au pin de Delft
1999	Restauration du grand plat aux paons
2000	Restauration console desserte Louis XVI
2001	Restauration du drapeau des Montagnardes
2003	Restauration d'une fontaine de table Rouen
2003	Restauration du drapeau Dupont de l'Eure
2003	Acquisition d'une aquarelle de Franck Myers Boggs
2006	Acquisition d'une huile sur toile d'Henri Schäfer
2008	Acquisition d'une miniature sur ivoire
2009	Acquisition d'un dessin du château de Navarre
2011	Restauration d'un tableau de Pierre-Paul Emiot
2011	Restauration de tableaux de Nicolas René Jollain
2014	Acquisition de douze eaux fortes et d'une lithogravure
2014	Acquisition d'une esquisse de Charles Denet
2015	Acquisition d'une photographie de Gérard Della Santa
2016	Acquisition de vingt et une photographies anciennes

2016	Acquisition d'une aquarelle attribuée à Adèle Hébart
2018	Acquisition d'une huile sur toile de Charles Denet
2019	Acquisition de deux aquarelles et d'un lavis
2019	Participation à l'acquisition d'une huile sur toile
2020	Acquisition d'une huile sur toile de Georges Anquetin
2020	Restauration d'une Vénus anadyomène en bronze
2022	Acquisition d'une huile sur toile de Charles Denet
2022	Acquisition de l'œuvre « Le Banquet » de Catherine Poncin
2023	Acquisition de la photographie « Le cimetière des fous » de Chopard et Marlot
2023	Participation à l'acquisition d'un portrait d'Emmanuel-Théodore de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon et comte d'Evreux
2023	Acquisition du tableau de 1812 « Le château de Navarre au temps de Joséphine »
2024	Acquisition d'un dessin crayon et gouache d'Emile Sagot de 1862 « Vue de la cathédrale Notre-Dame d'Evreux »
2025	Acquisition d'un tableau d'Etienne-Maxime Vallée « L'Auberge du Pèlerin »
2025	Acquisition d'un orgue pédagogique Orgelkids en bois, jouable et à assembler
Autres opérations financées par l'AAME	
Année	Intitulé
2003	Achat d'une vitrine plate
2007	Achat d'une photographie pour l'exposition « À l'école Philippe de Champaigne »
2011	Achat de sièges de visite et chariot de rangement
2015	Prise en charge du transport de deux classes sur Rouen
2016	Prise en charge du transport de deux classes sur Chartres
2017	Transport de deux classes à la fondation Vuitton et au jardin d'acclimatation
2017	Financement partiel du catalogue « Évreux année zéro »
2017	Financement intégral du catalogue « Une Renaissance en Normandie »
2018	Achat d'audiophones

2019	Visite du musée par deux classes (prise en charge du transport)
2019	Rétribution d'un animateur « La classe et l'œuvre »
2020	Visite du musée par deux classes (prise en charge du transport)
2023	Visite du musée par deux classes (prise en charge du transport)
2024	Financement partiel du catalogue « Il était une fois le château de Navarre »