



Édito

Nous avons le plaisir de vous transmettre notre programme d'activités pour ce premier trimestre 2019, espérant vous voir encore plus nombreux à nos rendez-vous. Ce trimestre laissera une large place aux conférences de Jérôme Buisson, l'époque hivernale se prêtant mieux à cette activité. Toute notre équipe vous remercie de la confiance que vous lui témoignez et vous souhaite une excellente année 2019.

Votre Bureau.

Le samedi 1^{er} décembre 2018, 85 d'entre vous ont assisté à l'Assemblée générale de notre Association, qui se tenait au château de Trangis, en présence de Florence Calame Levert, conservateur en chef et Directrice des musées d'E.P.N. et de Jean-Pierre Pavon, notre Président d'honneur, Maire Adjoint en charge de la culture et du patrimoine culturel.

Après adoption du rapport moral, financier et approbation des comptes de l'Association, ont été réélus aux fonctions d'administrateurs : France Mauduit, Hubert Drieu, François Dupont et Jacques Janvier. Gilbert Gréard candidat au poste d'administrateur disponible a également été élu : nous lui souhaitons la bienvenue.

Cette réunion s'est prolongée autour de notre traditionnel verre de l'amitié.

Lundi 14 janvier 2019 à 20 h : Au Cadran à Évreux, concert symphonique par l'ensemble Les Siècles, dirigé par François-Xavier Roth



Programme :

Mozart : Symphonie N° 39 en mi bémol majeur K. 543.
Lachenmann : Mouvement pour ensemble (-Vor der Erstarrung).

Entracte

Mozart : Symphonie N° 41 en ut majeur K. 551 dite « Jupiter ».

Les billets, déjà achetés, ont été distribués lors de notre Assemblée Générale annuelle. Les derniers vous seront remis dans le hall d'accueil du Cadran le soir du concert à partir de 19 h 30.

Si vous n'avez pas déjà acheté votre billet auprès de notre association, vous pouvez encore retirer des places directement au Cadran.

Jeudi 17 janvier 2019 à 18 h 30 - Conférence - Entrée gratuite.

Salle Aristide Briand de l'Hôtel du Département 14 Bd Georges Chauvin.
Face à la Préfecture.



La représentation du corps humain dans l'art



Cycle de 5 conférences - Par Jérôme Buisson, conférencier, historien de l'art.

Conférence 3 : CORPS ET POUVOIR

Qu'il soit politique, psychologique, social, familial, financier, sexuel, etc., le corps a toujours été pour les artistes, le support d'une représentation du pouvoir. Mais si une entité détient le pouvoir, c'est qu'une autre en est dépourvue ! Entre domination et soumission, interroger la notion de « pouvoir » et rejoindre ainsi notre propre « puissance ».

Ces conférences sont gratuites et ouvertes à tous, n'hésitez pas à vous faire accompagner de vos amis.

~~Jeudi 7 février 2019 à 18 h 30 - Conférence - Entrée gratuite.~~

Salle Aristide Briand de l'Hôtel du Département 14 Bd Georges Chauvin.
Face à la Préfecture.



La représentation du corps humain dans l'art



Cycle de 5 conférences - Par Jérôme Buisson, conférencier, historien de l'art.

Conférence 4 : CORPS ET SEXUALITÉ

Lieu du sensible, du plaisir, le corps humain est à la croisée de l'érotisme, de la sexualité, de la curiosité... Cette conférence nous amènera à réfléchir sur la manière dont l'art sépare l'intime et le privé.

**ATTENTION! CONFÉRENCE ANNULÉE.
ELLE EST REPORTÉE AU JEUDI 4 AVRIL À 18H30**

Ces conférences sont gratuites et ouvertes à tous, n'hésitez pas à vous faire accompagner de vos amis.

Jeudi 21 février 2019 à 18 h 30 – Petit Soir au Musée d'Évreux



L'horlogerie au Musée : Le musée d'Évreux conserve une riche collection d'horlogerie. Constituée par des dons et des legs importants, elle comprend de très belles pièces datées du XVII^{ème} siècle à la fin du XIX^{ème} siècle : imposante pendule de marqueterie Boulle nous venant du règne de Louis XIV, élégants cartels Louis XV, scènes libertines tenant désormais au creux de la poche comme y tient une montre du siècle des Lumières, précieuses montres de dames complétant les jolies toilettes du début du siècle suivant, étonnante pendule cathédrale de l'époque romantique... Ce riche ensemble permet de suivre l'évolution technique de l'horlogerie (miniaturisation des mécanismes, défi de la précision), celui des styles, des usages et des mœurs. Il nous dit aussi l'histoire d'une normalisation culturelle et sociale : celle du temps.

Entrée gratuite réservée aux adhérents à jour de cotisation 2018/2019.

Merci de confirmer votre présence : Par courrier électronique : aame@orange.fr

Ou par message téléphonique : 06 73 59 37 45

Jeudi 28 février 2019. Visite de la collection Courtauld à la Fondation Vuitton (41 €).

Départ du Pré du Bel Ébat à 13 h précises.

Samuel Courtauld (1876-1947), industriel et mécène anglais, constitua tout au long de sa vie l'une des plus importantes collections d'art impressionniste.

La Fondation Louis Vuitton et la Courtauld Gallery de Londres présentent à Paris, pour la première fois depuis plus de soixante ans, les fruits de cette inestimable collection.



Samuel Courtauld joua un rôle prééminent dans la diffusion et la reconnaissance du courant impressionniste au Royaume-Uni.

Il acquiert des œuvres parmi les plus connues et reconnues comme : « Un bar aux Folies Bergère » de Manet, « Nevermore », le grand nu tahitien de Gauguin, « La Loge » de Renoir ou encore le fameux « Autoportrait à l'oreille bandée » de Van Gogh dont la dernière présentation à Paris date de l'exposition de 1955 au musée de l'Orangerie. Avec près d'une centaine d'œuvres exposées, peintures et œuvres graphiques, cette exposition offre une occasion unique de (re)découvrir quelques-unes des plus grandes œuvres françaises de la fin du XIX^{ème} et du tout début du XX^{ème} siècles.

Jeudi 14 mars 2019 à 18 h 30 - Conférence - Entrée gratuite.

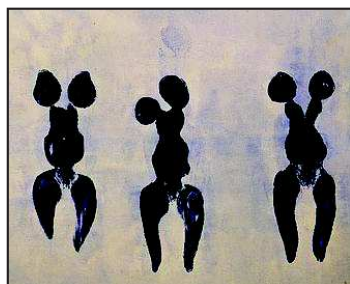
Salle Aristide Briand de l'Hôtel du Département 14 Bd Georges Chauvin.
Face à la Préfecture.



La représentation du corps humain dans l'art

Cycle de 5 conférences - Par Jérôme Buisson, conférencier, historien de l'art.

Conférence 5 : DU CORPS OBSCÈNE AU CORPS ABSENT



Les créateurs contemporains jouent régulièrement sur un « excès » de corps ou sur son « inquiétante » disparition. À l'heure où les nouvelles technologies bouleversent l'accès à l'image, cette dernière conférence nous permettra de questionner la notion de « représentation ».

Ces conférences sont gratuites et ouvertes à tous, n'hésitez pas à vous faire accompagner de vos amis.

Jeudi 21 mars 2019 - Patrimoine au Fourneau de Condé à Condé-sur-Iton et au domaine de Chambray (55 €).

Programme et rendez-vous

Matin : Rendez-vous Rue du Fourneau à Condé-sur-Iton (27160), au parking de « L'espace naturel du Fourneau », à 9 h 00 précises pour un départ de la randonnée à 9 h 15.

Midi : Déjeuner à 12 h 00 au restaurant Le Grand Pré, 14 Route Fleurie à Gouville (27240). Un parking est disponible à gauche du restaurant.

Après-midi : de 14 h 15 à 17 h : Visite guidée et commentée du domaine de Chambray.



**Nombre de participants limité à 40.
Réponse impérative avant le 25 février 2019.**

Depuis le parking de « L'Espace naturel du Fourneau », sis rue du Fourneau à Condé-sur-Iton, nous découvrirons les chemins du circuit du Fourneau de Condé, entre champs et forêt, bordures de l'Iton et lisières, pour une randonnée de 6 km.



Après cette matinée printanière en plein air, nous déjeunerons au restaurant Le Grand Pré à Gouville (14 Route fleurie) pour un repas simple et convivial.

Nous nous rendons ensuite au Domaine de Chambray à Gouville pour une visite guidée de l'imposant domaine seigneurial ancré depuis le XI^{ème} siècle dans la vallée d'Iton. Nous découvrirons l'histoire de la famille de Chambray, le château, la chapelle, le colombier et le pressoir, puis le potager, jardin clos typique du XIX^{ème} (fruits, légumes et plantes jardinés au naturel) puis découverte sensorielle des plantes aromatiques.



Jeudi 28 mars 2019 : balade à thème. Les Batignolles. Participation aux frais : 10 €.



Juste au-dessus de la gare Saint-Lazare, voici le 17^{ème}, et le quartier calme et familial d'un village incontournable de cet arrondissement : Les Batignolles.

Entre le 17^{ème} « popu » et le 17^{ème} « chic », on trouve ici un véritable esprit de la vie de quartier.
Suivez-nous aux « Bati » ...

Activité réservée aux adhérents à jour de leur cotisation 2018/2019.

Votre contact :

Nicole Goy : nicole.goy@orange ou 06 03 06 68 58

Jeudi 25 avril 2019 : Patrimoine en forêt de Dreux, puis visite du Domaine Castral et de la Chapelle Saint-Louis à Dreux (65 €)

Au départ de l'Eglise de Montreuil (28500), une randonnée de 6 km nous conduira sur les chemins de la forêt de Dreux.

Après cette agréable matinée printanière en plein air, nous déjeunerons dans la Salle Henri VI, Comte de Paris, du Domaine Castral de la Chapelle Saint-Louis de Dreux, salle ornée de parquets et de lambris.

L'après-midi, nous effectuerons une visite guidée des vestiges de la forteresse de Dreux édifée dès le XII^{ème} siècle sur un promontoire dominant les méandres de la Blaise, sur le thème « **Les origines castrales du domaine de la Chapelle Royale de Dreux** ».

Enfin nous visiterons **la Chapelle Royale Saint-Louis** . Cette visite guidée comprend la découverte de la Chapelle Royale Saint-Louis à travers les remarquables vitraux de la manufacture de Sèvres, l'exceptionnel ensemble de gisants et le mausolée.



Programme et rendez-vous :

Matin : Rendez-vous au parking de la salle Polyvalente de Montreuil (28500), à proximité de la Mairie, à **8 h 45 précises pour un départ à 9 h 00**.

Midi : Déjeuner à 12 h 00 au restaurant « Salle Henri VI » du Domaine de La Chapelle Royale de Dreux (28100).

Après-midi : visite guidée de la Chapelle Royale Saint-Louis de Dreux et sur les origines castrales du domaine de la Chapelle, de 14 h 00 à 17 h 30.

Nombre de participants limité à 35. Réponse impérative avant le 5 avril 2019.

Au Musée.

Dans le cadre de l'opération « **Le catalogue des désirs** » lancée par le Ministère de la culture en mai dernier, le projet du musée d'Évreux a été retenu. De février à mai 2019, le célèbre « **Portrait de François I^{er}** » peint par Titien en 1537 sera exceptionnellement présenté dans notre musée grâce au prêt consenti par le musée du Louvre, une aide financière importante de la DRAC Normandie et l'engagement fort de l'agglomération Évreux Portes de Normandie.



En relation avec la venue à Évreux de ce chef-d'œuvre de la Renaissance, l'Association des Amis du musée d'Évreux apportera son généreux mécénat dans le cadre de ses actions récurrentes à destination des scolaires. Un projet éducatif et culturel articulera trois volets : la découverte de l'œuvre et de son contexte de création, des ateliers d'écriture et de mise en scène animés par un professionnel du théâtre, puis une représentation théâtrale. La classe de CM2 de l'école du Clos au Duc à Évreux, travaillera dès décembre 2018 et sera fin prête pour la représentation qui aura lieu, en public, à l'occasion de La Nuit des musées le 18 mai 2019.

Mais avant cela, nous nous retrouverons pour notre traditionnel rendez-vous du Petit soir, le jeudi 21 février 2019 pour partir à la redécouverte d'une étonnante collection : la collection d'horlogerie.

Toute l'équipe du musée sera heureuse de vous retrouver nombreux pour cette nouvelle saison et vous souhaite de joyeuses fêtes ainsi qu'un beau Noël.

Florence Calame-Levert.

Conservateur du Patrimoine, Directrice du Musée.

**maison des arts
solange-baudoux**

À la Maison des Arts - Place du Général De Gaulle

Galleries : Du 11 janvier au 9 mars 2019 : Jean-Baptiste

Defrance/peinture : « La peinture de Jean-Baptiste Defrance est un effort utopique toujours manqué, toujours recommencé, de se dire : de dire la vérité sur lui-même. Les formes qui remontent par transparence de sous les couches supérieures de peinture sont le résidu d'un combat livré à la disparition, à la mort, à l'oubli, à l'impossibilité de dire. » Extrait du texte de L.Perez.

Du 22 mars au 1^{er} juin 2019 : L'exposition **Matière à rétro-projeter !** est conçue autour d'un outil simple : le rétroprojecteur. Aujourd'hui souvent remis et remplacé par des outils numériques sophistiqués, il fait l'objet d'une réappropriation par les artistes qui le détournent en instrument de création. Avant tout ludique et participative, cette exposition-atelier invite le public dans un univers interactif où il devient le créateur.

Petit Salon : Du 16 janvier au 15 février 2019 : Exposition BD :
Nicolas Pétrimaux & Josselin Joret.

Bureau :

Président : Hubert Drieu
Vice-Président : François Dupont
Trésorière : Dominique Masson
Trésorière adjointe : Nicole Goy
Secrétaire : France Mauduit
Secrétaire adjoint : Jean Justin

Autres membres :

Gilbert Gréard
Patrice Guislin
Marie-France Jalaber
Jacques Janvier
Elyane Lécosais
Bruno Léonarduzzi

Visites culturelles : Christine Drieu

Association des Amis du Musée d'Évreux
6 Rue Charles Corbeau
27000 ÉVREUX
06 73 59 37 45
<http://amismuseeuvreux.canalblog.com>
Email: aame@orange.fr

Publié le 18 Décembre 2018
Impression E.D.S 02 32 62 06 10