

Le bulletin de mai à mi-octobre 2026

Editorial

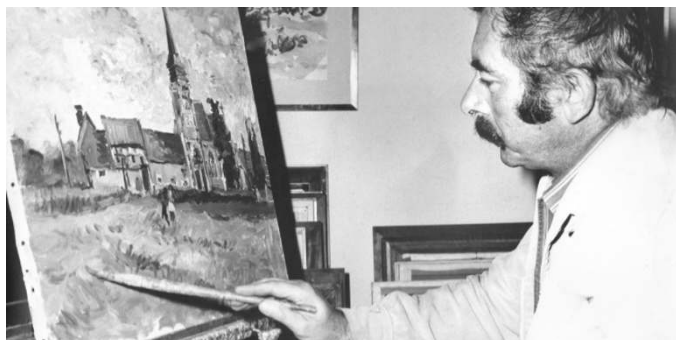
Aujourd'hui, notre Association s'honore de pouvoir faire entrer un artiste d'Evreux au Musée d'Art, Histoire et Archéologie, tant pour l'enrichissement des collections que pour la valorisation et la reconnaissance d'un peintre auquel on doit une œuvre de grande qualité.

Voici le tableau d'André Raffin dont nous venons de faire l'acquisition lors d'une vente aux enchères à Bordeaux, sur recommandation de la DRAC et du Musée. Et, bien sûr, au bénéfice de ce dernier.

Probablement réalisée depuis l'ancien lycée qui n'avait pas été détruit, cette « Vue de la cathédrale d'Evreux » datant de 1947 nous montre le quartier entre les bombardements de juin 1940 (et l'incendie qui frappa la cathédrale) et la Reconstruction.

André Raffin est né à Evreux en 1927. C'est un nom qui reste dans les mémoires ici et il est certain qu'on doit trouver ses tableaux dans les collections privées ébroïciennes.

En 1947, Raffin a donc vingt ans et signe une œuvre déjà très maîtrisée, qui lui vaudra d'exposer au Salon d'Automne la même année.



Au-delà d'Evreux, Raffin s'affirmera ensuite comme un véritable chef de file de la peinture normande de l'après-guerre, d'un mouvement appelé aussi l'Ecole de Rouen, à la notoriété duquel la célèbre galerie Tuffier des Andelys a largement concouru. Si Raffin a beaucoup peint la Normandie, il a peu représenté Evreux mais la vue qu'il a réalisée de la cathédrale juste après la guerre est touchante en ce qu'elle reflète

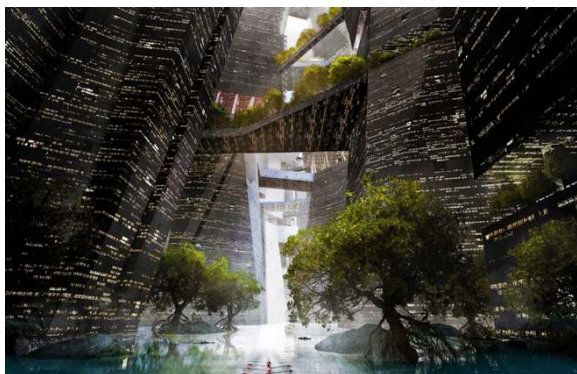
un moment important et dramatique de notre histoire locale.

Hommage d'un jeune artiste ébroïcien à sa ville défigurée, il était juste que ce beau tableau revienne à Evreux et à son Musée.

David Richard, vice-président,
Sylvie Duchesne, présidente,
et les Administrateurs de l'AAME

Rappel : toutes nos activités sont réservées à nos adhérents à jour de cotisation.

Mardi 12 mai 2026 : Conférence de Jérôme Buisson
Au Conseil Départemental – Salle Aristide Briand à 18h30
Cycle « Les paris architecturaux » : quelle architecture pour la ville du futur ?
Projets et questionnements (3/3) - report



À quoi ressemblera la ville de demain ? Face aux défis climatiques, démographiques et technologiques, l'architecture est plus que jamais appelée à se réinventer.

Cette conférence vous propose d'explorer les visions et les projets qui dessinent la ville du futur.

Des nouvelles formes d'habitat aux infrastructures durables, en passant par l'intégration du numérique, nombre d'architectes imaginent des espaces plus résilients et inclusifs.

Entre prospective et réalisations concrètes, cette conférence propose un regard critique sur les promesses et les limites de ces modèles urbains émergents, qui pourraient bien nous amener à envisager autrement notre manière d'habiter la ville.

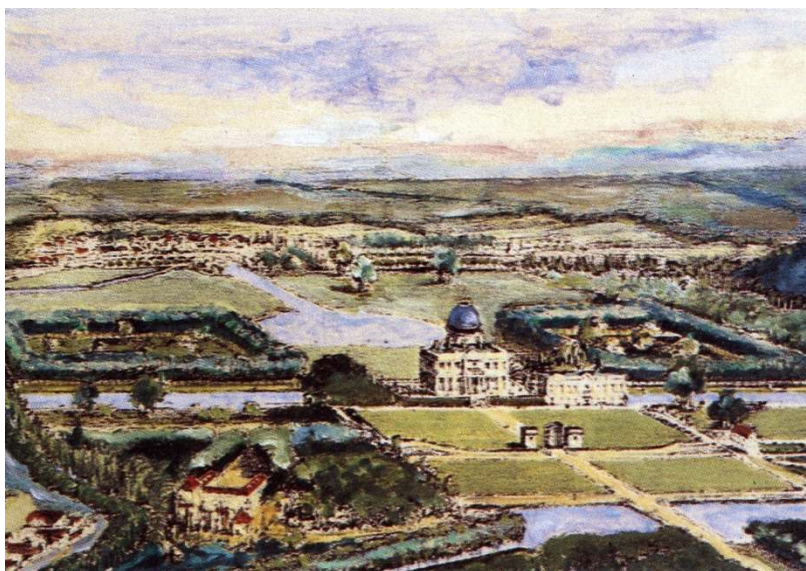
>> *Gratuit, sans inscription.*

Mercredi 20 mai 2026 : Promenade-conférence à Evreux
à 14h30 par David Richard – COMPLET (liste d'attente)
« Sur les traces du château et des Jardins disparus de Navarre »

David Richard, commissaire scientifique de l'exposition « Il était une fois le château de Navarre », propose à nouveau une visite *in situ* du domaine de Navarre aux adhérents qui n'auraient pas pu y participer en septembre 2024.

Après avoir rappelé l'histoire fabuleuse de ces lieux jadis enchanteurs, de leurs occupants célèbres et de leur transformation en site industriel au milieu du XIXe siècle, il vous emmènera à la découverte des rares vestiges et des traces encore visibles de la somptueuse propriété des ducs de Bouillon puis de l'Impératrice Joséphine, édifiée à partir de 1679.

A l'aide des repères actuels et de reproductions de documents anciens montrés au



fil de cette conférence-promenade, vous pourrez mesurer l'immensité du domaine et apprécier son organisation. De l'emplacement précis du château au Grand Rocher, des serres souterraines au saut-de-loup en passant par quelques pièces d'eau séculaires, le domaine de Navarre vous livrera tous ses secrets !

>> *12 euros, formulaire d'inscription en pièce jointe, jauge maxi 25.*

Jeudi 4 juin 2026 : Parcours guidé à Evreux
Biennale d'art contemporain 2026
Groupe A à 15h – Groupe B à 18h



Cette deuxième édition de la Biennale d'art contemporain d'Évreux, dont le commissariat est assuré par le critique d'art et historien Philippe Piguet, sera inaugurée le 23 mai. Elle proposera au public d'interroger une question essentielle et profondément actuelle : comment regarder, ressentir et appréhender le paysage aujourd'hui ?

Neuf artistes aux univers singuliers seront réunis afin de proposer un parcours de sculptures à travers la ville. Implantées dans les jardins, les parcs et les espaces du centre historique, leurs œuvres instaurent un dialogue sensible avec leur environnement qu'il soit architectural, végétal ou minéral.

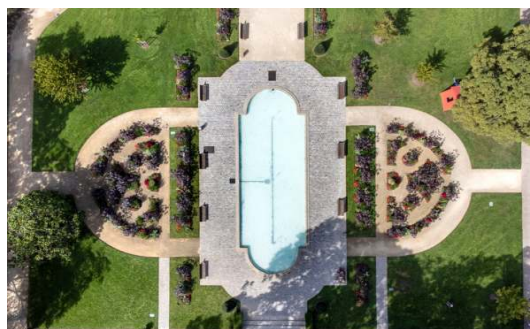
En parallèle, ces artistes seront également présentés au deuxième étage du Musée où des œuvres plus intimistes permettront de découvrir leur démarches et parcours respectifs.

La Direction de l'Action culturelle d'Évreux-EPN a réservé de manière privilégiée à deux groupes de 25 de nos adhérents une visite commentée par un guide.

La promenade commentée débutera au jardin botanique, dans la partie inférieure au niveau du bassin.

Elle se poursuivra dans la cour et le cloître du musée, puis le square Delaunay et s'achèvera dans le parc Saint-Louis.

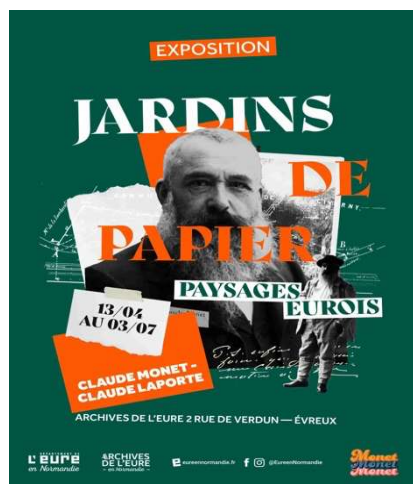
>> *Gratuit, formulaire d'inscription en pièce jointe, jauge : 25 maxi par groupe.*



Jeudi 18 juin 2026 à 14h30 :
Visite des archives départementales à Evreux
et de l'exposition « Jardins de papier »

Cette année, nous commémorons le centenaire de la disparition de Claude Monet survenue le 5 décembre 1926 à Giverny. L'exposition "Jardins de papier", qui vient d'ouvrir ses portes, est l'occasion de mettre en avant les traces administratives conservées aux Archives départementales de l'Eure laissées par le maître impressionniste et sa famille.

Ces derniers s'installent en 1883 à Giverny où Claude Monet passera plus de quarante-trois ans à s'émerveiller dans sa demeure et ses jardins qui marquèrent le monde entier.



Évoquer le paysage eurois permet aussi de célébrer une série de tirages photographiques du territoire réalisés par Claude Laporte et récemment offerts aux Archives. La mise en regard de ces documents administratifs et des photographies étoffe le lien entre photographie et impressionnisme tout en rendant hommage à Monet à travers des archives inédites.

Après avoir commenté cette exposition inédite, les médiatrices des Archives départementales nous feront découvrir les coulisses de l'institution, tant en ce qui concerne son fonctionnement que les anecdotes liées à son histoire.

>> *Gratuit, formulaire d'inscription en pièce jointe, jauge maxi 40.*

**Mardi 23 juin 2026 après-midi : Sortie culturelle à PARIS,
Exposition « Matisse 1941-1954 » au Grand Palais**

À près de 80 ans, l'artiste libre et en perpétuel mouvement qu'est Matisse se réinvente avec la gouache découpée, même si la peinture reste au centre de sa démarche.

Venus du monde entier, de prêts internationaux majeurs et du fonds du Centre Pompidou, plus de 230 toiles dont certaines sont monumentales, dessins, livres et gouaches découpées jamais réunis retracent au Grand Palais une œuvre foisonnante de formes et de couleurs, porteuse d'espoir.

Imaginée comme une traversée de l'univers du peintre, la scénographie de l'exposition restitue l'atmosphère vibrante de son atelier, en constante métamorphose. Une réjouissante invitation à découvrir ce jardin florissant d'Henri Matisse, salle après salle.

Visite commentée par les guides-conférenciers du Grand Palais. Déplacement en autocar.

>> 60 euros par personne, formulaire d'inscription en pièce jointe, voyage en car, jauge : 35 mini – 60 maxi.



**Jeudi 10 septembre 2026 : Balade à thème
A PARIS (13^{ème}), La Butte aux cailles**



Après avoir escaladé la Butte Montmartre, nous vous invitons à la Butte aux Cailles qui culmine à ... 63 mètres de hauteur. Jusqu'en 1850, on n'y voit que de petits corps de fermes occupés par des fermiers appelés « Les Cailles » et parsemés de baraques en planches. Le nom de la Butte était donc tout trouvé.

Dès 1860, la butte se couvre de maisons modestes occupées par des blanchisseuses, des chiffonniers et des

« bouifs » (ouvriers de la chaussure).

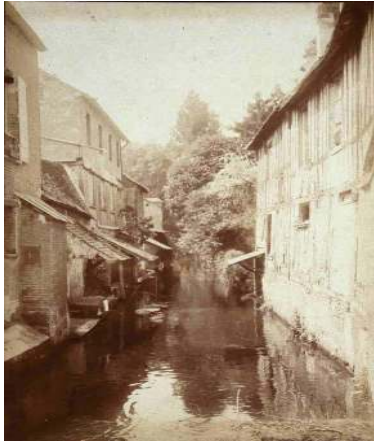
C'est maintenant un quartier à la mode qui attire les touristes appréciant son ambiance de petit village. Nicole Goy et Hervé Tombrey vous proposent une nouvelle fois de les suivre pour découvrir l'histoire et tous les secrets de ce charmant quartier lors d'une balade qu'ils commenteront.

>> 12 euros par personne, formulaire d'inscription en pièce jointe, jauge : mini 20 – maxi 40.

Jeudi 17 septembre 2026 : Petit soir au Musée à 18h30

**Exposition « Photographie(s) en contrepoint »
Par Natacha Roehrig, Conservatrice du Musée d'Evreux**

A l'occasion du Bicentenaire de la photographie, le Musée d'Evreux présentera un accrochage intitulé « Photographie(s) en contrepoint ».



La collection photographique du Musée, riche d'environ 300 clichés du XIXe siècle à aujourd'hui, se distingue par sa qualité, sa diversité technique et artistique. Intégrée au parcours permanent, une sélection de photographies proposera un dialogue entre ce médium et les autres formes d'art et abordera la photographie sous son aspect esthétique, documentaire ou encore utilitaire".

>> *Gratuit, formulaire en pièce jointe, jauge maxi 70.*

Mercredi 23 septembre 2026 : Sortie culturelle à Paris 14ème **Visite de « La Cité internationale Universitaire »**



Véritable exposition d'architecture à ciel ouvert située dans le sud parisien, la Cité internationale universitaire demeure un lieu préservé de trente-quatre hectares, où le dépaysement est assuré. Toujours fidèle à l'esprit d'ouverture et de pacifisme initié par ses créateurs en 1925, la Cité accueille chaque année 5600 étudiants et entretient une vie en collectivité qui favorise les échanges entre cultures.

Des quarante bâtiments de la Cité, trente-sept ont été construits entre 1923 et 1969, et trois autres depuis les années 2010, par le financement de mécènes privés et publics du monde entier. Certains sont signés par des architectes d'avant-garde de renom :

Le Corbusier, Willem Marinus Dudok, Claude Parent...

Accompagnés par deux conférencières, nous parcourons le parc et découvrirons trois des maisons d'étudiants comme Le Collège néerlandais (1928), La Fondation suisse (1931), la Maison du Brésil (1959), La Maison du Japon (1929), la Maison du Mexique (1953), la Maison du Maroc (1953), la Maison de l'Inde (2013), la Maison de la Tunisie (2020) ... ou d'autres en fonction des autorisations obtenues.



>> *50 euros par personne, formulaire d'inscription en pièce jointe, transport en car, jauge : mini 30 – Maxi 50.*

Jeudi 8 octobre 2026 après-midi: Promenade-conférence **à Mesnils-sur-Iton par David Richard** **« Le Domaine de Condé-sur-Iton »**

Site privé remarquable, le domaine de Condé-sur-Iton, va ouvrir exceptionnellement ses portes pour les adhérents de l'Association.

Dans ce parc de 150 hectares, riche de cinq siècles d'histoire, se cachent encore deux imposantes demeures dont un pittoresque manoir à tourelles, ancienne résidence d'été des évêques d'Evreux.





Côté jardin, le domaine conserve une grande partie des aménagements spectaculaires réalisés par deux célèbres paysagistes : Louis-Martin Berthault, au début du 19^e siècle, et Achille Duchêne, dans les premières années du 20^e siècle.

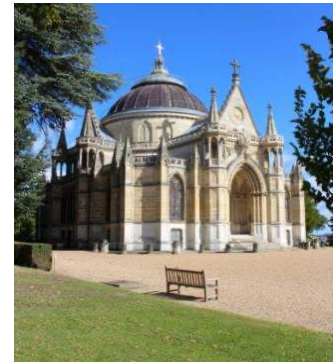
Pour cette visite privée du parc, nous serons accueillis et guidés par la propriétaire des lieux, Madame Stéphanie Borel, et David Richard nous proposera ses commentaires pour mieux comprendre l'histoire du domaine, l'architecture des châteaux et l'ordonnement des jardins.

>> 12 euros personne, formulaire d'inscription en pièce jointe, jauge maxi 25, co-voiturage possible.

Mercredi 14 octobre 2026 : Patrimoine à DREUX



Retenez d'ores et déjà la date pour cette patrimoine en préparation.



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : Sylvie Duchesne
Vice-président : David Richard
Trésorier : Marc Santesmases
Trésorière adjointe : Ghislaine Gardembas
Secrétaire : Christine Durand
Secrétaire adjoint : Hervé Tombrey
Administrateurs : Janine Cousin, Christian Devambe, Michel Duchaussoir, Jean-François de La Marandais, et Bernard Pénét

RESPONSABLES D'ACTIVITÉS

Balades à thème : Nicole Goy et Hervé Tombrey
Concerts et spectacles : Ghislaine Gardembas et France Mauduit
Conférences et Petits soirs : Jean-François de La Marandais et Sylvie Duchesne
Mécénat : David Richard
Patrimoines : Bernard Pénét et Marc Santesmases
Scolaires : Janine Cousin
Sorties culturelles : Sylvie Duchesne et Jean-François de La Marandais

Association des Amis du Musée d'Évreux
2, esplanade Anne Baudot - 27000 ÉVREUX

Email : contact@aame-evreux.fr **Site internet** : <https://aame-evreux.fr>

